

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIAN DE BELALCAZAR.  
 PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS.  
 COMPONENTE FORMACIÓN HUMANA, AREA EDUCACION  
 FISICA RECREACION Y DEPORTES.**

**CICLO 4° 2017.**

**Grados 8° y 9°.**

**EDUCADOR: RODOLFO ROMERO VEGA**

<b>ENUNCIADO</b>	<b>1.Motriz</b>	<b>2.Expresiva corporal</b>	<b>3. Axiológica corporal</b>
<b>VERBO</b>	<b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIA</b>	<b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIA</b>	<b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIA</b>
Selecciono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución movimientos de desplazamiento y manipulación.</li> <li>• Selecciono modalidades Gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento.</li> <li>• Selecciono técnicas de tensión y relajación de control corporal</li> <li>• Selecciono actividades para mi tiempo de ocio.</li> </ul>	Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos	Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.
Tomo decisiones			Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal
Reconozco	que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.		el valor que tiene el juego y la actividad física como parte

			<p>de mi formación.</p> <p>mis potencialidades para realizar actividad física orientada hacia mi salud.</p> <p>el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello.</p>
Combino	Movimientos con uso de elementos, al oír una melodía musical.		
Controlo	la respiración y la relajación en situaciones de actividad física.		
Cuido	mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos.		
Domino	la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas.		
Comprendo	<p>Las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto</p> <p>las razones biológicas del calentamiento y recuperación y las aplico.</p> <p>la importancia de la actividad física para una vida saludable.</p> <p>las características del juego y las pongo en práctica para su realización</p>		
Ejercito	Técnicas de actividades físicas		

	alternativas, en buenas condiciones de seguridad.		
Relaciono	los resultados de pruebas físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas.		
Identifico	Métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico.		
Participo		en la ejecución y organización de muestras de danzas regionales colombianas	
Aplico	Procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas		
Decido	las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego.		
Apropio	las reglas de juego y las modifico, si es necesario.		
Establezco	Relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego		
Propongo		Secuencias de movimiento con mis compañeros, que se ajusten a la música.	
Realizo		danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías, planimetrías y parafernalia	
Logro		manejar los estados de ansiedad, usando técnicas de respiración y relajación.	

**FORMATO 2.**  
**CICLO 4° 2011.**  
**Grados 8° y 9°.**  
**EDUCADOR: RODOLFO ROMERO VEGA**

**CLASIFICACION DE STANDARES:**

**TAXONOMIA DE BLOOM**

<b>CONCEPTUALES SABER</b>	<b>PROCEDIMENTALES HACER</b>	<b>ACTITUDINALES SER</b>
8 P2 Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo Corporal	8 P4 Selecciono movimientos de desplazamiento y manipulación.	9.3 Decido las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego.
9 p 1 Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto	9. p1Combino movimientos con uso de elementos, al oír una melodía musical.	9.p 4 Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal
8 p1Comprendo las razones biológicas del calentamiento y recuperación y las aplico.  8. p2Comprendo la importancia de la actividad física para una vida saludable  9 p 2Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización	9.p3 Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos.	Domino mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos. 9 .p3 Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos.
	8. 3 ejercito técnicas de tensión y relajación de control corporal.	Apropio las reglas de juego y las modifico, si es necesario.
	9.p4 relaciono los resultados de pruebas físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas	Participo en la ejecución y organización de muestras de danzas regionales colombianas
	9 P1 Controlo la respiración	Participo en la ejecución

	y la relajación en situaciones de actividad física.	y organización de muestras de danzas regionales colombianas
	Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas	
	Realizo danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías y planimetrías	

### FORMATO 3

**PLAN DE ESTUDIOS.  
 COMPONENTE DE FORMACION HUMANA:  
 AREA DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE  
 CICLO 4, GRADO 8 -9.  
 EDUCADOR: RODOLFO ROMERO VEGA.**

<b>CICLOS</b>	4 (8-9)						
<b>Meta por ciclo</b>	Al terminar el ciclo 4, los estudiantes de los grados 8 y 9 de la Institución Educativa Sebastián de Belalcazar estarán en capacidad de mejorar sus capacidades físicas y de aplicar las formas básicas de movimiento en las actividades deportivas.						
<b>Objetivo específico por grado</b>	<b>GRADO 8</b> Iniciar a los estudiantes en la práctica de fundamentos técnicos básicos de los deportes del voleibol ,baloncesto y la aplicación de las reglas básicas			<b>GRADO 9</b> Mejorar la expresión corporal y la coordinación dinámica general, por medio de la práctica de actividades físicas			
<b>Competencias del componente</b>	<b>AUTONOMÍA</b> Reconoce la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos para la solución de problemas. que lo llevan a ser un buen ser social.	<b>AXIOLOGÍA</b> Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás	<b>RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL</b> La capacidad de reconocer así mismo y comprender a los demás	<b>RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA</b> Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia.	<b>PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO</b> Analiza de forma crítica reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve .	<b>CREATIVIDAD</b> Desarrolla habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable.	<b>SOCIALES Y CIUDADANAS</b> Establece y pone en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno.
<b>Nivel de desarrollo de la competencia</b>	N1. Reconoce la importancia de la toma de decisiones en situaciones de juego y diferentes contextos	N1 Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás. N2	N1 Identifica el concepto de relaciones inter e intrapersonales en su grupo de trabajo  N2 reconoce la existencia de	N1 Se reconoce como un ser individual y social ,que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia.  N2 Se identifica	N1 Determina de forma crítica reflexivo las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los	N1 Determina habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar	N1 Designar y poner en practica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y

<p>N2 Interpreta la importancia de la toma de decisiones en situaciones de juego y diferentes contextos</p> <p>N3 Diferencia las reglas en distintas situaciones de juego</p> <p>N4 Aplica las reglas en distintas</p> <p>N5 valora la importancia de las reglas en situaciones de juego</p> <p>N6. Reafirma la importancia de las reglas en situaciones de juego</p>	<p>comprueba que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás</p> <p>N3 Demuestra que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás.</p> <p>N4 Descubre que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás</p> <p>N5 Fundamenta que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás</p> <p>N6 justifica que es un ser con valores a</p>	<p>diferencia individuales de conductas</p> <p>N3 Respeta las actuaciones y puntos de vistas de sus compañero y comparte los suyos</p> <p>N4 Categoriza sus propios puntos de vista y los compara con los de sus compañeros</p> <p>N5 justifica su conducta frente al comportamiento frente a los demás</p> <p>N6 modifica conductas para mejorar los relaciones con los demás.</p>	<p>como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia</p> <p>N3 Se muestra como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia</p> <p>N4 reflexiona como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia</p> <p>N5 Se proyecta como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia</p> <p>N6 Fundamenta como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia</p>	<p>cuales se desenvuelve</p> <p>N2 Demuestra de forma crítico reflexivo las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve</p> <p>N3 Actúa de manera lógica y reflexiva en situaciones de juego</p> <p>N4 Enuncia de forma crítico reflexivo las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve</p> <p>N5 Se proyecta de forma crítico reflexivo las distintas</p>	<p>su entorno, de manera responsablemente</p> <p>N2 Jerarquiza habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno ,de manera responsable</p> <p>N3 Relaciona habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable</p> <p>N4 Categoriza habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable</p> <p>N5 Relaciona</p>	<p>su entorno.</p> <p>N2 Inferir y poner en Practica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno.</p> <p>N3 organiza y pone en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno</p> <p>N4 señala y pone en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno</p> <p>N5 valorar y poner en práctica aquellas competencias ciudadanas</p>
---	---	---	--	--	---	--

		través de las relaciones que establece con los demás			situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve	habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable	s que le permiten interactuar con los demás y su entorno
					N6 Explica de forma crítico reflexivo las distintas situaciones desde su visión personal y las adapta a su entorno social	N6 Verifica habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable	N6 estima y pone en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno
<b>Periodos</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>			
<b>Estándar es por grado Y periodo GRADO 8 (1.2.3)</b>	E1. Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal. E2. Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas E3. Relaciono los resultados de	E6. Selecciono modalidades gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento E8. Selecciono Actividades físicas para la conservación de mi salud E9. Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico. E15. Establezco relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego E16. Propongo secuencias de movimiento con mis compañeros, que se ajusten	E13. Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación. E17. Reconozco mis potencialidades para realizar actividad física orientada hacia mi salud E18. Controlo la respiración y la relajación en situaciones de actividad física. E19. Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto E21. Selecciono actividades para mi tiempo de ocio.	E22 Reconozco la diferencia de las coreografías de cada baile de las regiones. E25. Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad. E26. Aplico rutinas básicas organizando coreografías con música. E27. Aplico procedimiento			

	<p>pruebas Físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas</p> <p>E 5. Selecciono movimientos de desplazamiento y Manipulación</p>	a la música		<p>s de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas</p> <p>E28. Me preocupo en liderar actividades lúdicas.</p>
<p><b>Estándar es por grado y periodo GRADO 9</b></p>	<p>E3. Relaciono los resultados de pruebas Físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas</p> <p>E4. Decido las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego.</p> <p>E7. Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones , en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>E8. Selecciono Actividades físicas</p>	<p>E9. Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico.</p> <p>E10 Identifico el ritmo que puedo realizar con mayor fluidez</p> <p>E11 Apropio las reglas de juego y las modifico, si es necesario.</p> <p>E12. Apropio en la ejecución y organización de muestras de danzas regionales Colombianas.</p>	<p>E13. Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación.</p> <p>E14. Comprendo las razones biológicas del calentamiento y recuperación y las aplico.</p> <p>E15. Establezco relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego</p> <p>E16. Propongo secuencias de movimiento con mis compañeros, que se ajusten a la música</p> <p>E19. Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto</p>	<p>E19. Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto</p> <p>E25. Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad.</p> <p>E26. Aplico rutinas básicas organizando coreografías con música</p> <p>E27. Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas</p> <p>E28. Me preocupo en liderar actividades lúdicas.</p>

	para la conservación de mi salud			
--	----------------------------------	--	--	--

<b>Contenidos y temas 8</b>	<b>Conceptuales</b>	<b>Temas</b>	<b>procedimentales</b>	<b>temas</b>	<b>Actitudinales</b>	<b>Temas</b>
	ES LA GIMANASIA	Historia. Rollo adelante y atrás, parada de manos, rueda lateral Parada de vela	Con alegría, con fluidez, en grupo	Pruebas específicas de fuerza de manos, una rutina de gimnasia, flexibilidad	Para la formación de su cuerpo, para su postura corporal, para mejorar su condición física	Beneficio del desarrollo de la flexibilidad
	Actividades atléticas.  Carreras de fondo, de velocidad y relevos  Saltos de longitud, salto alto  Pasaje de vallas y lanzamiento de bala	Clasificación de las actividades atléticas  Características técnicas  Características técnicas  Características técnicas	Formulación de preguntas sobre el atletismo.  Realización de las diferentes modalidades de velocidad, saltos y lanzamientos.  Práctica de pre-deportivo del atletismo  Aplicación de fundamentos del atletismo	Atletismo  Velocidad, lanzamiento y saltos  Pre-deportivo  Técnica del atletismo	Valoro y cuido los sistemas de mi cuerpo.  Utiliza el atletismo como medio socializador y respeto por la norma  Consultas, trabajos y evaluaciones sobre los temas vistos.	Beneficio del desarrollo de las valencias físicas.
	ES EL VOLEIBOL  reglamento	Características técnicas de los fundamentos	Para mejorar su capacidad de atención, de velocidad y reflejos ante una situación cotidiana  Aplicación de los fundamentos Del voleibol	Voleibol.  voleo, el antebrazo, el saque el remate y el sistema 3.1.2	Utiliza el voleibol como medio de integración y convivencia grupal y respeto por la norma.  Consultas, trabajos y evaluaciones sobre los temas vistos	Beneficio del desarrollo de la atención, la velocidad de reacción, de la agilidad.
	ES EL BALONCESTO  reglamento	Características técnicas de los fundamentos	Para mejorar su capacidad de atención, de velocidad y reflejos ante	Baloncesto.  Driblen, lanzamiento,	Reconoce el objetivo de cada uno de los ejercicios o medios	Beneficio del desarrollo atención, la

			una situación cotidiana  Aplicación de los fundamentos Del baloncesto	doble ritmo, pases y sistemas	propuestos	velocidad de reacción.
	Expresión corporal	Características técnicas de la expresión corporal.  Diferentes formas de expresión	Para mejorar su capacidad de expresión verbal, gestual ante una situación cotidiana	Danzas  Canto  Mimos  Teatro.	Reconoce el objetivo de cada uno de los ejercicios o medios propuestos	Beneficio de la capacidad comunicativa personal
<b>Contenidos y temas 9</b>	<b>Conceptuales</b>	<b>Temas</b>	<b>procedimentales</b>	<b>temas</b>	<b>Actitudinales</b>	<b>Temas</b>
	Teoría de las capacidades físicas  Pruebas de aptitud física		Ejecuta ejercicios que ayudan al desarrollo de la velocidad, la fuerza, la resistencia y la flexibilidad.  Vivencia medios prácticos como circuitos relevos, carreras continuas		Participa activamente en las acciones propuestas.  Reconoce el objetivo de cada uno de los ejercicios o medios propuestos	Beneficio del desarrollo de la flexibilidad
	ES EL VOLEIBOL  reglamento	Características técnicas de los fundamentos	Para mejorar su capacidad de atención, de velocidad y reflejos ante una situación cotidiana  Aplicación de los fundamentos Del voleibol	Voleibol.  voleo, el antebrazo, el saque el remate y el sistema 3.1.2	Utiliza el voleibol como medio de integración y convivencia grupal y respeto por la norma.  Consultas, trabajos y evaluaciones sobre los temas vistos	Beneficio del desarrollo de la atención, la velocidad de reacción, de la agilidad.
	ES EL BALONCESTO  reglamento	Características técnicas de los fundamentos	Para mejorar su capacidad de atención, de velocidad y reflejos ante una situación cotidiana	Baloncesto.  Driblen, lanzamiento, doble ritmo, pases y sistemas	Reconoce el objetivo de cada uno de los ejercicios o medios propuestos	Beneficio del desarrollo atención, la velocidad de reacción.

			Aplicación de los fundamentos Del baloncesto			
	Expresión corporal	Características técnicas de la expresión corporal.  Diferentes formas de expresión	Para mejorar su capacidad de expresión verbal, gestual ante una situación cotidiana	Danzas  Canto  Mimos  Teatro.	Reconoce el objetivo de cada uno de los ejercicios o medios propuestos	Beneficio de la capacidad comunicativa personal

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<p>Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo Corporal</p> <p>Reconoce que es un ser individual y social, y respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia</p> <p>Diferencia las reglas en situaciones de juego</p> <p>Reconoce la diferencia de los ritmos de las regiones de Colombia y las sabe bailar.</p> <p>Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para mi formación personal</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>MODELO PEDAGÓGICO INTEGRAL CON ENFASIS EN LO SOCIAL.</b></p> <p><b>Metas:</b> Crecimiento del individuo para la producción social</p> <p><b>Método:</b> Énfasis en el trabajo social colaborativo para el aprendizaje significativo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Progresivo y secuencial impulsado por el aprendizaje de las ciencias</p> <p><b>Contenidos:</b> Científico - técnico</p> <p><b>Relación Maestro – Alumno:</b> Bidireccional.</p> <p>La metodología de la institución se enfoca en el trabajo colaborativo y aprendizajes significativos. Donde el estudiante desarrolla su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales y el docente es un investigador que convierte su aula en un taller donde se busca solución a los problemas para mejorar la calidad de vida de la comunidad.</p> <p>Nos proponemos centrarnos en el modelo pedagógico que identifica nuestra Institución Educativa Sebastián De Bel alcázar: "modelo histórico social", en el cual los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad, en consideración del hacer científico.</p> <p>Se pretende capacitar para resolver problemas sociales, para mejorar la calidad de vida de una comunidad. El trabajo es principalmente solidario.</p> <p>La metodología para el área de educación física en el proceso de enseñanza y aprendizaje abarca dos referentes teóricos los cuales son:</p> <p>El método Sicocinetico de Jean le Bouch: le da gran importancia al movimiento en la edad escolar y considera de suma importancia recurrir a la acción como fuente de educación. Mira al niño en su integración en su interacción social y su autonomía; el trabajo debe estar acompañado de actividades que se involucren las actitudes y capacidades del niño más que su especialización deportiva. Se busca que a partir de una experiencia se desarrolle el trabajo en equipo y se fomente la democracia a demás las relaciones del docente y alumno en sus diversos roles.</p> <p>Método de tareas de movimiento de Ana María Seybold: su teoría se cimienta en el método de educación sicomotriz. Gracias a la espontaneidad del alumno y a su participación se plantean preguntas como ¿Quién es capaz de..?Ellos tratan de realizar el ejercicio y a medida de que se desarrolle van perfeccionando sus movimientos, es el resultado de un trabajo colectivo y no de la imposición del maestro, esto hace que el docente organice las sesiones de trabajo según las necesidades del alumno. Las clase de educación física se convierten en un espacio para</p>

	<p>fomentar valores y principios didácticos como: la democracia, el dialogo, el dinamismo, la imaginación y creatividad atención individual y colectiva, vinculación teórico practica, correlación interdisciplinaria y vida social. Debemos de aclarar que no se trata de un método infalible de enseñanza aprendizaje, sino de unas consideraciones pedagógicas básicas y factores didácticos importantes en la educación psicomotriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir del trabajo en clase, que ha de ser preferiblemente en forma pareja o grupal, se debe dar oportunidad al estudiante para que se forme una visión clara de un entorno de medio ambiente social y familiar.</li> <li>- Para lograr lo anterior en la clase de educación física seguiremos los siguientes parámetros o criterios a saber.</li> <li>- <b>TRABAJO EN EQUIPO.</b> Se asume como un equipo de alto desempeño que define, alcanza y supera las metas propuestas.</li> <li>- <b>TRABAJO INDIVIDUAL.</b> Se asume el trabajo que realiza el estudiante y las metas que alcance en su realización.</li> <li>- Por medio de ejemplos, videos y demostraciones del profesor o de un compañero con mayor capacidad en el deporte.</li> <li>- Con vivencias personales en la actividad.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Atletismo.</b> Carreras de velocidad, de resistencia, relevos. Pasaje de vallas y lanzamiento de bala.</li> <li>- <b>Voleibol.</b> Voleo, antebrazos, saques, remate, rotación de juego, sistema 3-1-2. juego</li> <li>- <b>Baloncesto.</b> Driblin, pases, lanzamientos a una y dos manos, doble ritmo y trenzas de 3-4 y de 5, juego.</li> <li>- <b>Expresión corporal.</b> Danzas colombianas, canto, trabajo de porristas para las damas y de revista gimnastica para los hombres.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre los recursos que se utilizaran en las clases de educación física son:</li> <li>- Cronometro, pito, colchonetas, cuerdas, bandas elásticas o resortes.</li> <li>- Equipo de sonido, vdv, grabadora, dvd, películas.</li> <li>- balones baloncesto, voleibol, micro.</li> <li>- sombreros. Vestidos de danzas, de porristas, petos, uniformes.</li> <li>- Fotocopias, fotografías, mapas.</li> <li>- Internet.</li> </ul> <p>Recursos humanos: estudiantes. Alfabetizadores. capacitadores de diferentes entidades gubernamentales, docente del área.</p>
<b>EVALUACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ASPECTO COGNITIVO.</b></li> <li>- Apropriación de conceptos científicos, habilidad de plantear y resolver problemas, habilidad para la investigación científica y habilidad para el diseño tecnológico. Entre las actividades pedagógicas que conduce a evidenciar este aspecto encontramos: tareas, consultas individuales, exposiciones, talleres, elaboración y sustentación de proyectos, dramatizaciones, actos culturales y las estrategias que cada área considere pertinente en su saber específico.</li> </ul> <p><b>ASPECTO PERSONAL.</b></p> <p>Afecto y seguridad, autoestima y comunicación, auto-reconocimiento, libre desarrollo de la personalidad, higiene, integridad física, preservación de la salud, preservación del Medio ambiente, recreación y deporte. Las estrategias que permiten valorar este aspecto son :</p> <p>Responsabilidad, compromiso, puntualidad, asistencia, sentido de pertenencia, Auto-valoración, motivación, respeto, manejo del tiempo libre.</p>

	<p align="center"><b>ASPECTO SOCIAL.</b></p> <p>Convivencia pacífica, respeto a la diversidad, actitud y sentido crítico, participación democrática, actitud propositiva, respeto a la norma, respeto a la autoridad, respeto a los símbolos patrios, coloración equitativa. algunas de las estrategias observadas hasta el momento son:</p> <p>Cumplimiento del manual de convivencia, trabajo colaborativo, solidaridad, participación en los actos comunitarios (culturales, sociales, cívicos y deportivos).</p> <p><b>NOTA:</b> LAS ANTERIORES ACCIONES CONVERTIDAS EN UNA ESCALA DE VALORACION DE 0 A 4 CONFORMARAN LA CERTIFICACION O NOTA DEFINITIVA,</p>
<b>PLAN DE APOYO</b>	Talleres sobre los temas vistos durante el periodo.

I N D I C A D O R E S  D E S E M P E Ñ O	8	N. SUPERIOR	N. ALTO	N. BASICO	N. BAJO
		P 1  Ejecuta eficientemente los ejercicios para el desarrollo corporal  Realiza eficientemente pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad	Ejecuta eficazmente los ejercicios para el desarrollo corporal  Realiza eficientemente pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad	Ejecuta adecuadamente los ejercicios para el desarrollo corporal  Realiza adecuadamente pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad	No ejecuta los ejercicios para el desarrollo corporal  No realiza pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad
		P 2  Practica eficientemente diferentes fundamentos técnicos del voleibol  Identifica apropiadamente los conceptos y terminologías del voleibol	Practica correctamente diferentes fundamentos técnicos del voleibol  Identifica medianamente los conceptos y terminologías del voleibol	Practica ligeramente los diferentes fundamentos técnicos del voleibol  Identifica ligeramente los conceptos y terminologías del voleibol	No practica los diferentes fundamentos técnicos del voleibol  No identifica los conceptos y terminologías del voleibol
		P 3  Practica eficientemente diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.  diferencia y aplica el reglamento del baloncesto	Practica correctamente diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.  aplica el reglamento del baloncesto	Practica ligeramente diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.  comprende el reglamento del baloncesto	No practica los diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.  no diferencia ni aplica el reglamento del baloncesto
P 4  Practica con eficiencia las diferentes técnicas de	Practica las diferentes técnicas de expresión corporal.	Practica ligeramente las diferentes técnicas de expresión	No practica las diferentes técnicas de expresión corporal.		

9		expresión corporal. Participa activamente en las actividades de expresión corporal	Participa medianamente en las actividades de expresión corporal	corporal. Participa ligeramente en las actividades de expresión corporal	No participa en las actividades de expresión corporal
	P 1	Ejecuta eficientemente los ejercicios para el desarrollo corporal  Realiza eficientemente pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad	Ejecuta eficazmente los ejercicios para el desarrollo corporal  Realiza eficientemente pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad	Ejecuta adecuadamente los ejercicios para el desarrollo corporal  Realiza adecuadamente pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad	No ejecuta los ejercicios para el desarrollo corporal  No realiza pruebas físicas para el desarrollo de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad
	P 2	Practica eficientemente diferentes fundamentos técnicos del voleibol  Identifica apropiadamente los conceptos y terminologías del voleibol	Practica correctamente diferentes fundamentos técnicos del voleibol  Identifica medianamente los conceptos y terminologías del voleibol	Practica ligeramente los diferentes fundamentos técnicos del voleibol  Identifica ligeramente los conceptos y terminologías del voleibol	No practica los diferentes fundamentos técnicos del voleibol
	P 3	Practica eficientemente diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.  Diferencia y aplica el reglamento del baloncesto	Practica correctamente diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.  Aplica el reglamento del baloncesto	Practica ligeramente diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.  Comprende el reglamento del baloncesto	No practica los diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.  No diferencia ni aplica el reglamento del baloncesto
	P 4	Practica con eficiencia las diferentes técnicas de expresión corporal.  Participa activamente en las actividades de expresión corporal	Practica las diferentes técnicas de expresión corporal.  Participa medianamente en las actividades de expresión corporal	Practica ligeramente las diferentes técnicas de expresión corporal.  Participa ligeramente en las actividades de expresión corporal	No practica las diferentes técnicas de expresión corporal.  No participa en las actividades de expresión corporal